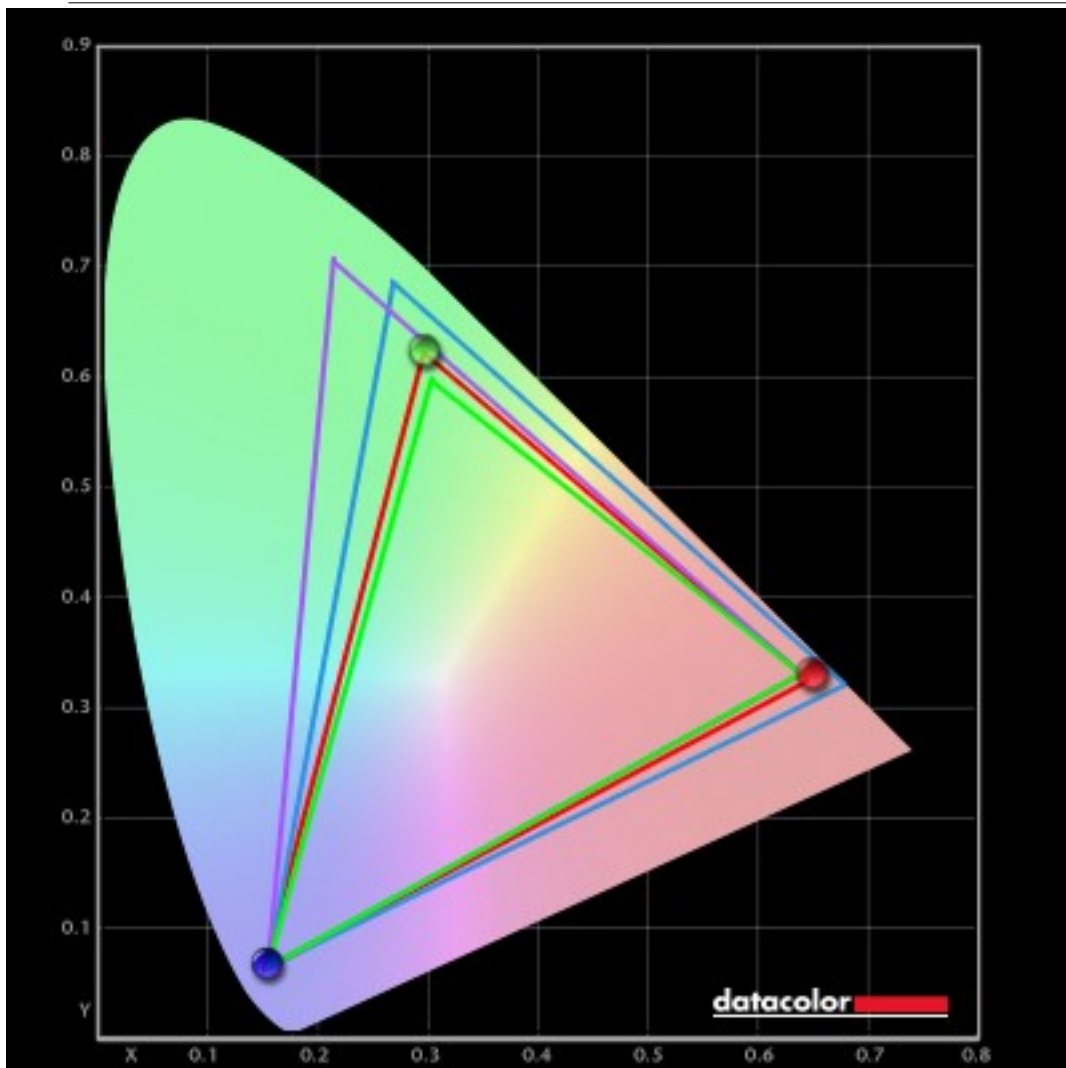
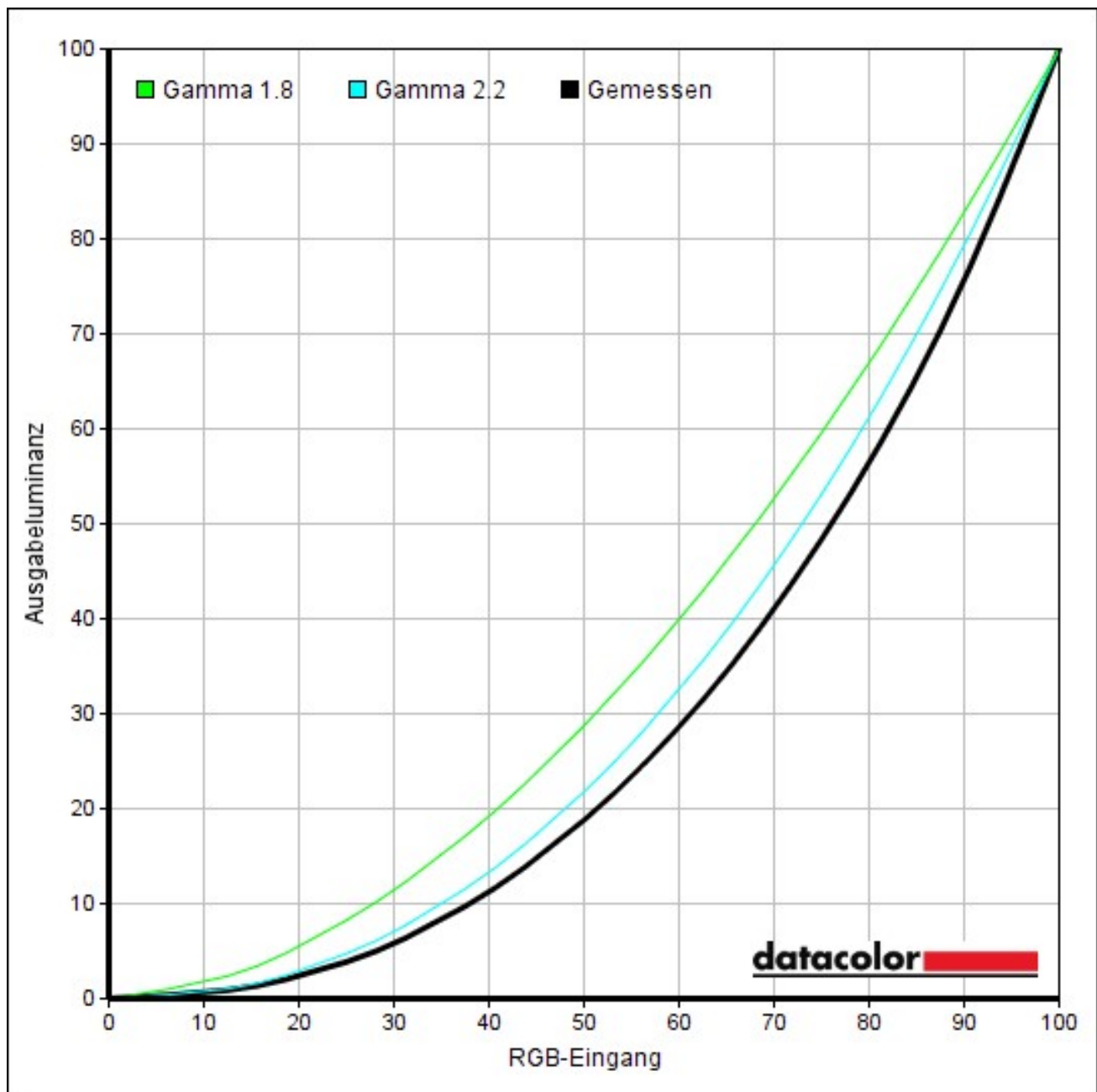
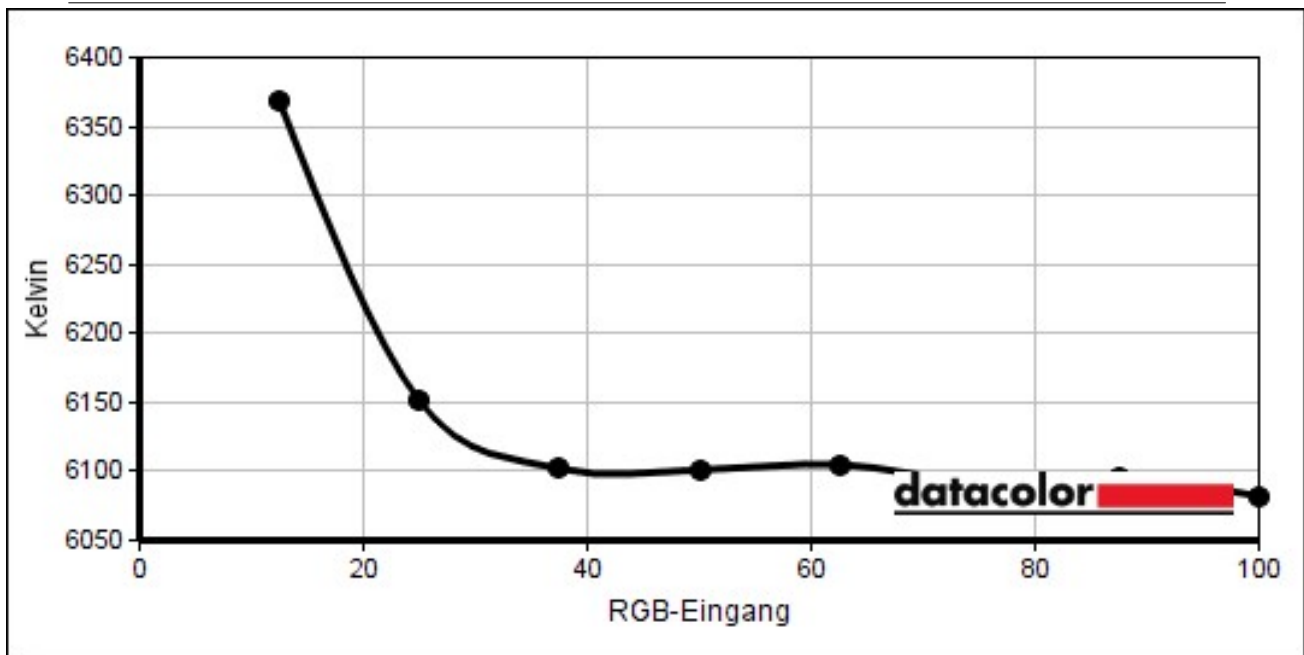




100% von sRGB, 79% von AdobeRGB, 81% von P3

Tonwertdarstellung



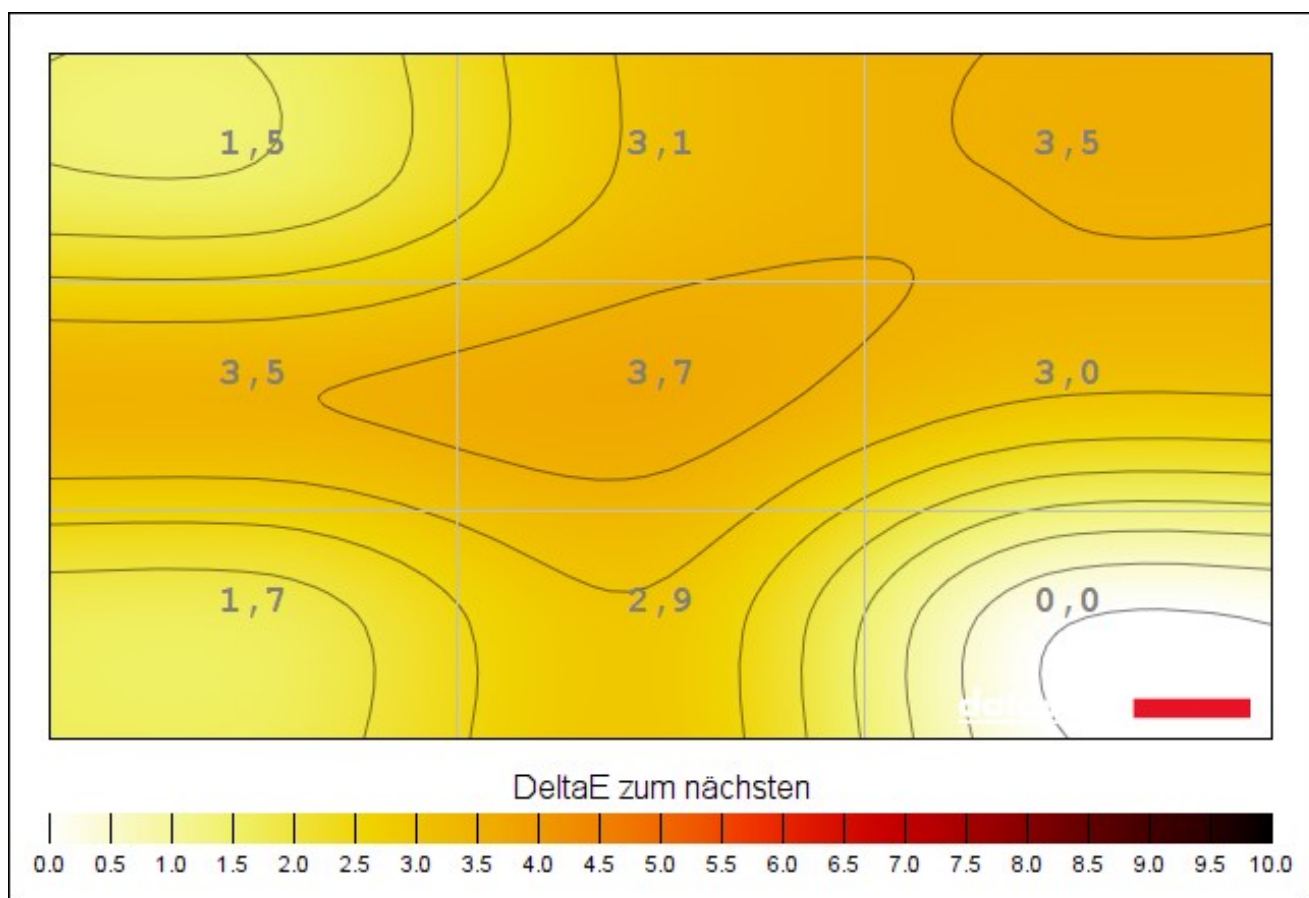


Spender-Monitor-Qualitätsanalyse
Helligkeit, Kontrast und Weißpunkt bei verschiedenen
Helligkeitseinstellungen



Einstellung	Helligkeits	Schwarz	Kontrast	Weißpunkt
0 %	29,4	0,04	680 : 1	6000 (0,321,0,341)
25 %	110,1	0,12	940 : 1	6000 (0,321,0,342)
50 %	188,2	0,20	920 : 1	6000 (0,320,0,343)
75 %	264,7	0,29	910 : 1	6100 (0,320,0,343)
100 %	338,4	0,36	930 : 1	6100 (0,320,0,343)

Quadrant	Farbe (Lab)	DeltaE zum nächsten
1	149,87, 4,35, ,01	1,5
2	151,84, 4,29, 8,92	3,1
3	50,28, 5,52, 9,49	3,5
4	51,20, 3,79, ,03	3,5
5	154,83, ,04, ,50	3,7
6	152,59, ,20, 8,74	3,0
7	50,76, 4,94, 7,58	1,7
8	151,33, 3,15, 7,73	2,9
9 (Am nächsten bei D65)	152,37, 5,51, ,04	0,0

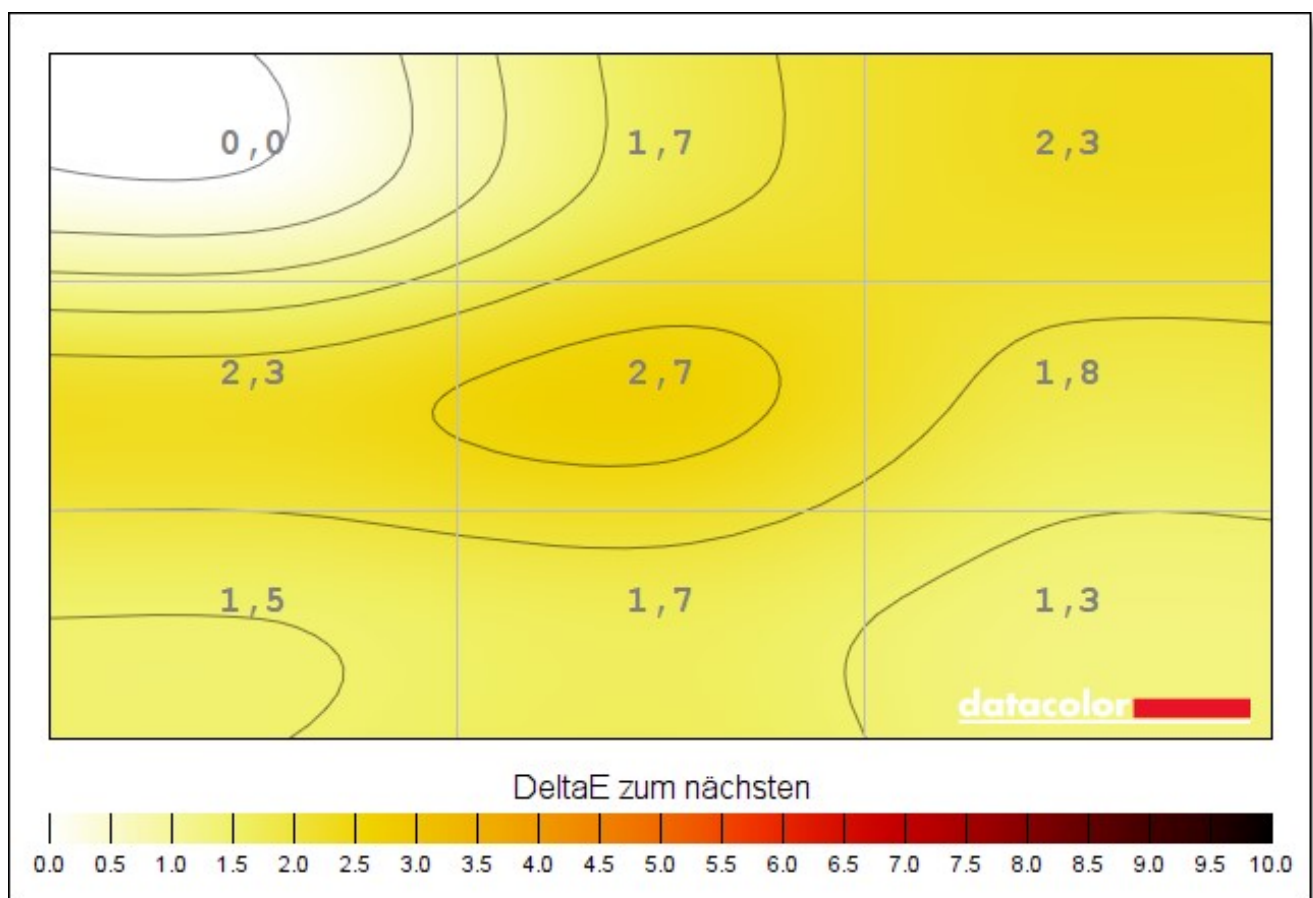


Seyder-Monitor-Qualitätsanalyse

Farbe-Homogenität für Helligkeits 83%

datacolor 

Quadrant	Farbe (Lab)	DeltaE zum nächsten
1 (Am nächsten bei D65)	22,50, 2,26, 4,15	0,0
2	124,27, 2,18, 5,92	1,7
3	122,89, 3,32, 6,22	2,3
4	4,00, 1,92, 6,43	2,3
5	27,09, 2,32, 6,98	2,7
6	125,12, 2,45, ,04	1,8
7	123,88, 3,14, 5,41	1,5
8	124,51, 1,62, 5,75	1,7
9	125,27, ,60, ,01	1,3

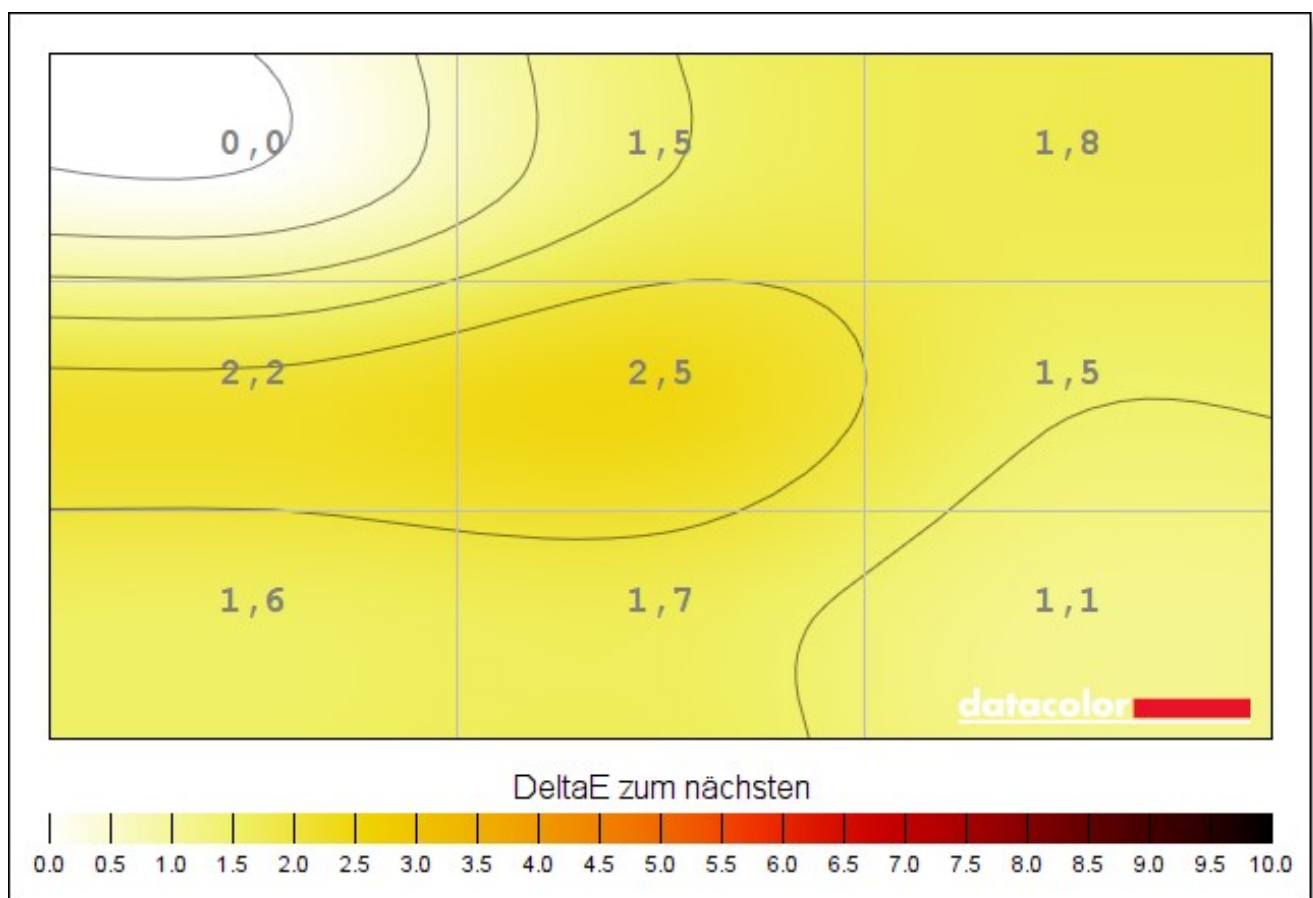


Seyder-Monitor-Qualitätsanalyse

Farbe-Homogenität für Helligkeits 67%

datacolor 

Quadrant	Farbe (Lab)	DeltaE zum nächsten
1 (Am nächsten bei D65)	99,81, 1,61, ,09	0,0
2	01,35, 1,38, 4,58	1,5
3	0,14, 2,26, 4,76	1,8
4	01,34, 1,35, 5,27	2,2
5	03,88, 1,62, 5,66	2,5
6	02,18, 1,68, 4,69	1,5
7	01,47, 2,52, 4,45	1,6
8	,00, 1,15, 4,75	1,7
9	02,54, 2,79, 3,14	1,1

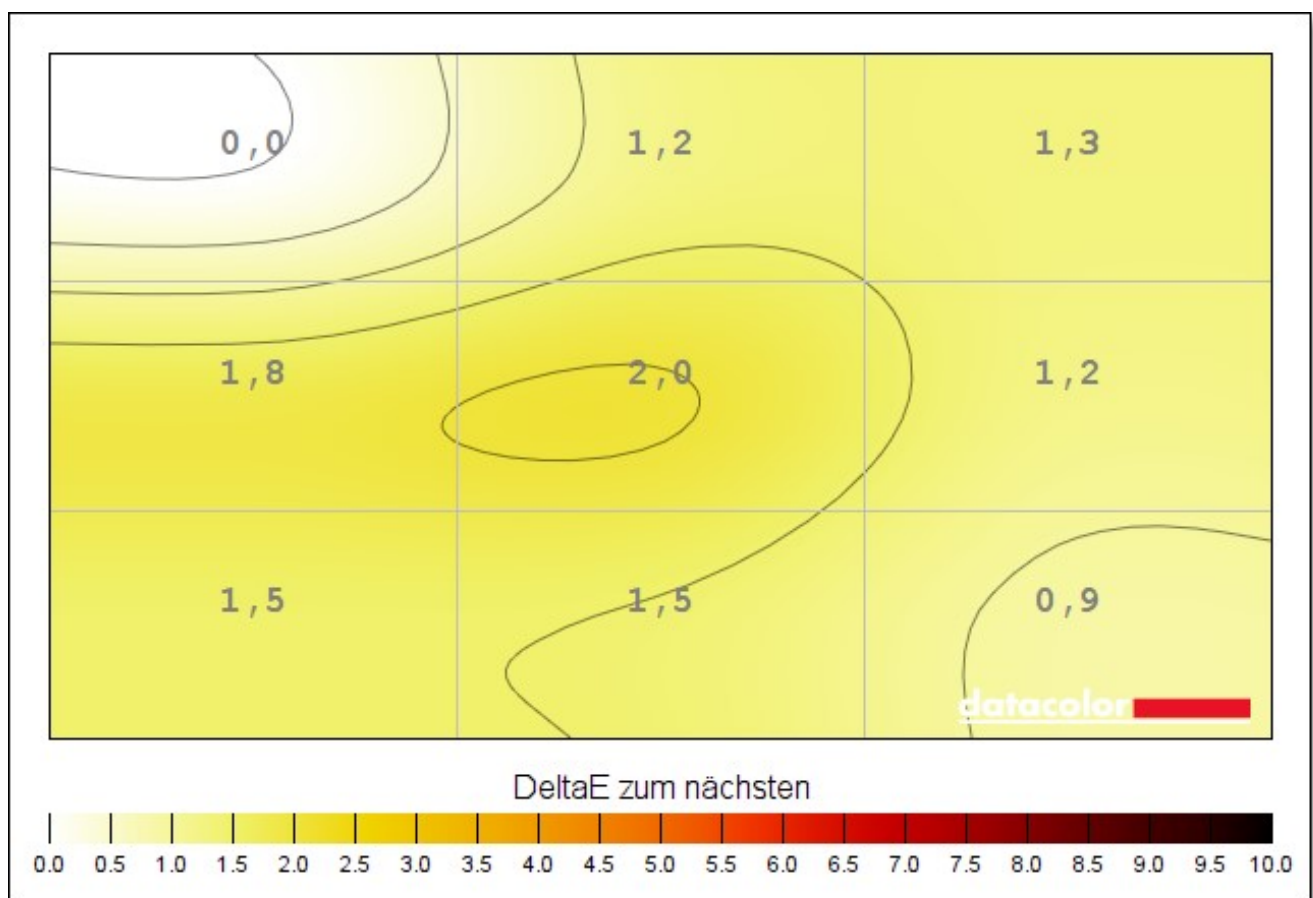


Seyder-Monitor-Qualitätsanalyse

Farbe-Homogenität für Helligkeits 50%

datacolor 

Quadrant	Farbe (Lab)	DeltaE zum nächsten
1 (Am nächsten bei D65)	7,05, ,02, 2,22	0,0
2	78,33, 70, 3,42	1,2
3	77,36, ,40, 3,48	1,3
4	78,46, ,87, ,08	1,8
5	0,46, 00, 4,35	2,0
6	9,09, ,99, 3,48	1,2
7	78,76, 1,91, 3,51	1,5
8	79,16, ,72, 3,69	1,5
9	79,53, 1,96, 2,27	0,9

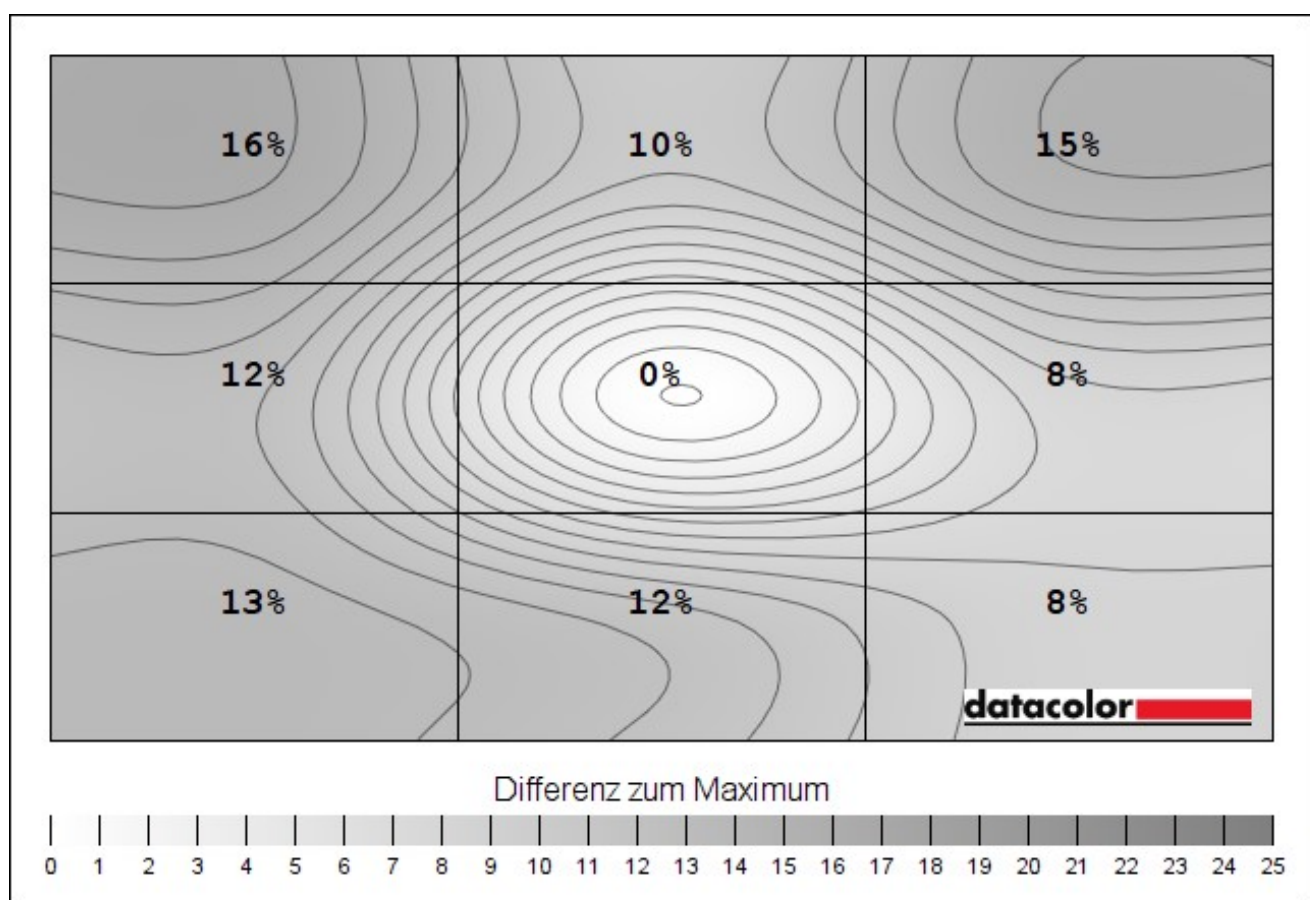


Spyder-Monitor-Qualitätsanalyse

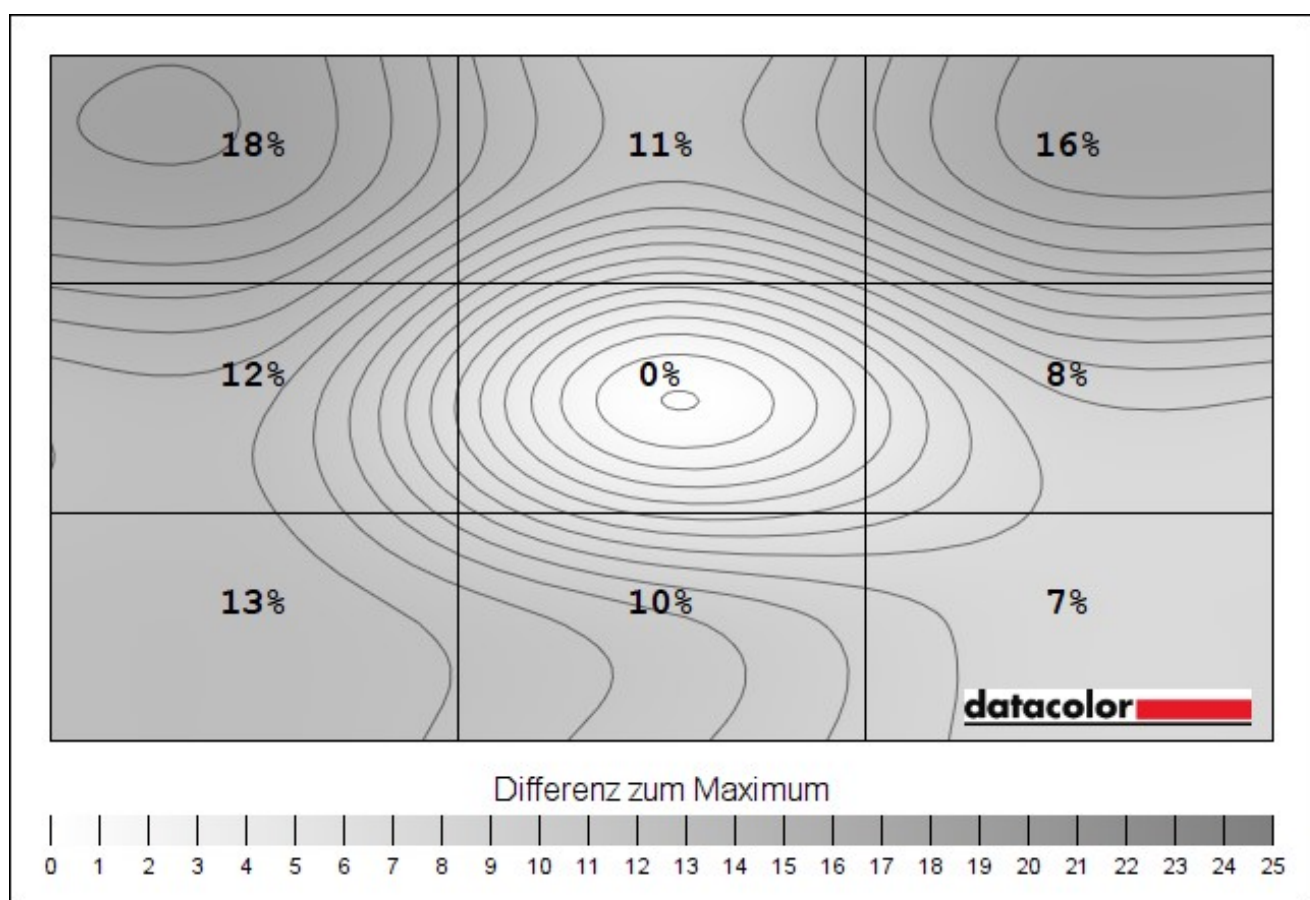
Luminanz Homogenität für Helligkeits 100%

datacolor

Quadrant	Luminanz (cd/m2)	Differenz zum Maximum
1	279,5	16%
2	300,0	10%
3	283,7	15%
4	293,2	12%
5 (Maximum)	333,6	0%
6	308,2	8%
7	288,7	13%
8	294,6	12%
9	305,8	8%



Quadrant	Luminanz (cd/m2)	Differenz zum Maximum
1	170,2	18%
2	183,7	11%
3	173,1	16%
4	181,6	12%
5 (Maximum)	207,0	0%
6	190,5	8%
7	180,6	13%
8	185,6	10%
9	191,7	7%

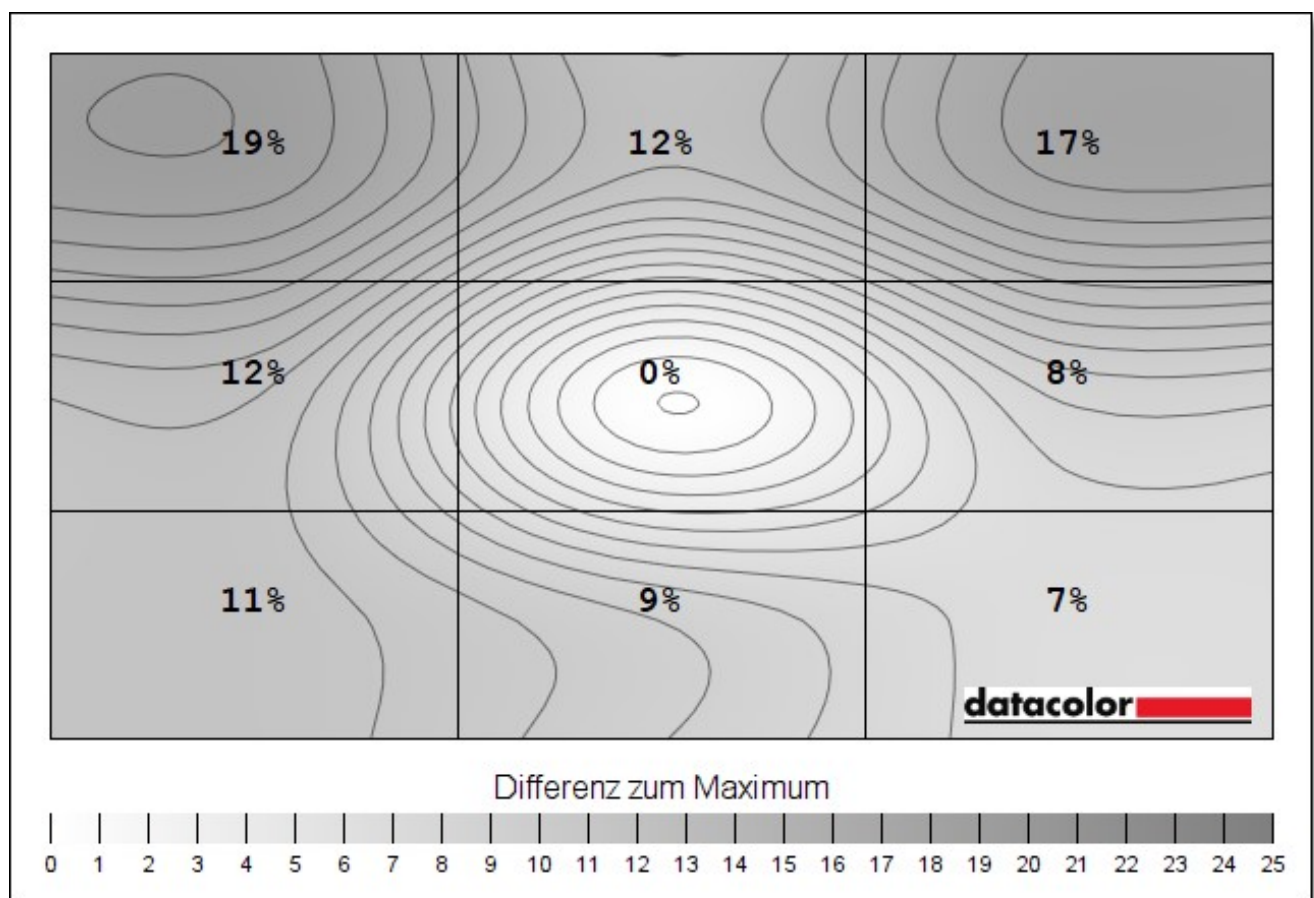


Spyder-Monitor-Qualitätsanalyse

Luminanz Homogenität für Helligkeits 67%

datacolor

Quadrant	Luminanz (cd/m2)	Differenz zum Maximum
1	99,5	19%
2	107,7	12%
3	101,2	17%
4	107,7	12%
5 (Maximum)	122,4	0%
6	112,4	8%
7	108,4	11%
8	111,3	9%
9	114,4	7%

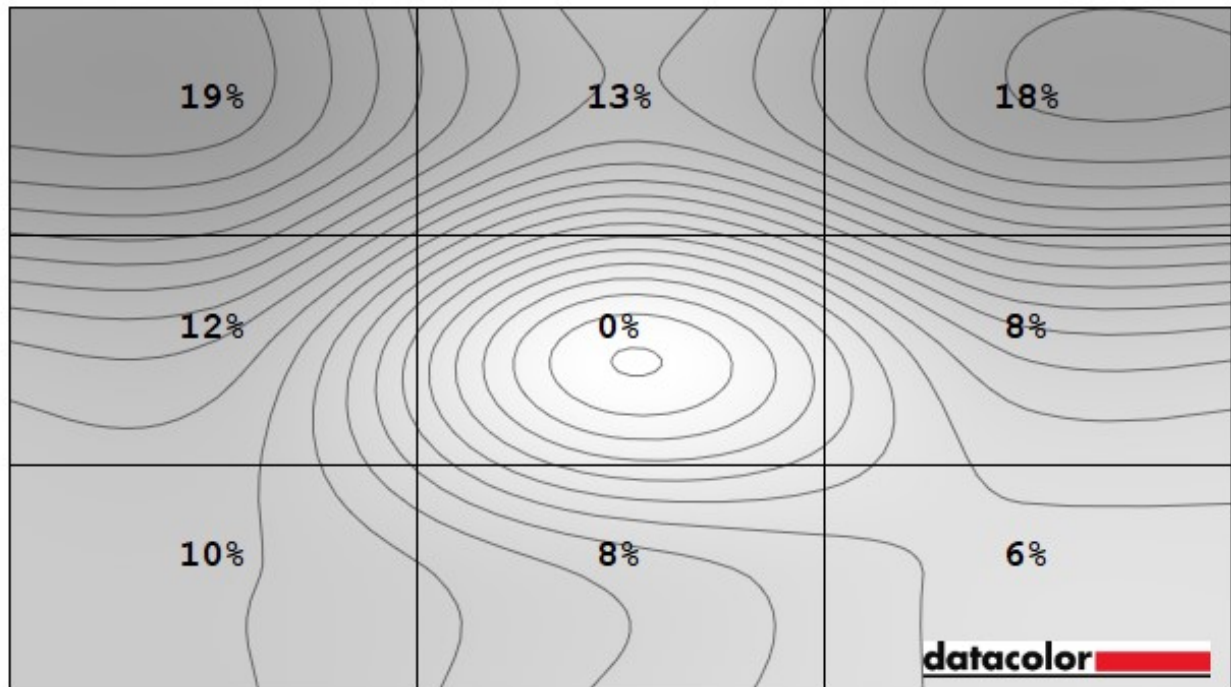


Spyder-Monitor-Qualitätsanalyse

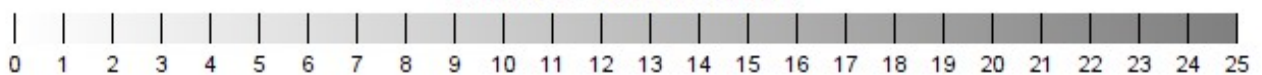
Luminanz Homogenität für Helligkeits 50%

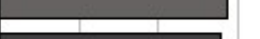
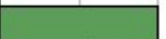
datacolor

Quadrant	Luminanz (cd/m2)	Differenz zum Maximum
1	51,6	19%
2	56,0	13%
3	52,6	18%
4	56,5	12%
5 (Maximum)	64,1	0%
6	58,8	8%
7	57,6	10%
8	59,1	8%
9	60,4	6%



Differenz zum Maximum



ID	Feld Lab	Ergebnis Lab	Delta-E	1	2	3	4	5	6	7
1E	96,04 2,16 2,60	95,42 3,10 2,00	1,44							
2E	80,44 1,17 2,05	80,24 1,92 1,34	1,28							
3E	65,52 0,69 1,86	66,08 1,27 1,01	1,28							
4E	49,62 0,58 1,56	51,52 1,43 0,53	2,48							
5E	33,55 0,35 1,40	36,42 1,38 0,75	2,86							
6E	16,91 1,43 -0,81	20,74 1,72 -1,77	2,79							
1F	47,12 -32,52 -28,75	49,62 -23,34 -26,43	4,67							
2F	50,49 53,45 -13,55	51,25 49,57 -14,66	1,60							
3F	83,61 3,36 87,02	83,05 2,83 86,18	0,50							
4F	41,05 60,75 31,17	41,19 57,31 26,19	2,10							
5F	54,14 -40,76 34,75	55,31 -36,33 31,59	2,00							
6F	24,75 13,78 -49,48	27,66 12,62 -47,59	2,19							
		Min.:	0,50							
		Max.:	4,67							
		Mittelwert:	2,10							

Kategorie	Bewertung	1	2	3	4	5
Farbumfang	5,0					
Tonwert	3,0					
Weißpunkt	3,5					
Kontrast	5,0					
Luminanzhomogenität	2,5					
Farbhomogenität	4,5					
Farbtreue	4,0					
Gesamtbewertung	4,0					